**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | **0231.8.FILA1P.B/C17.KKA** | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | ***Kultura krajów angielskiego obszaru językowego***  ***Culture of English-speaking Countries*** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Filologia angielska |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne, niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | I stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Praktyczny |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Mgr Marzena Miękina |
| **1.6. Kontakt** | [agilarek@ujk.edu.pl](mailto:agilarek@ujk.edu.pl) |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Angielski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | konwersatoria |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Filia w Sandomierzu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną i egzamin |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | pokaz multimedialny, dyskusja, praca w parach i grupach, krótkie prezentacje studentów |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. O’Driscoll J. 2000. Britain. *The Country and Its People*. OUP  2. Ociepa R. 2009. *United Kingdom at a Glance*. PWN  3. Ociepa R. 2017. *United States at a Glance*. PWN |
| **uzupełniająca** | 1. Gołębiowski, M. 2004.  *Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych.* Warszawa: Wyd. Naukowe PWN.  2. Diniejko, A. 2005*. English-Speaking Countries. An Introduction to the United States of America.* Kraków: EGIS.  3. McDowall, D. 2008.*Britain in Close-Up: An In-Depth Study of Contemporary Britain.*Harlow: Longman. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**   Konwersatoria  ***Cl*** – Zapoznanie studentów z zarysem współczesnej kultury anglosaskiej w Stanach Zjednoczonych oraz Wielkiej Brytanii.  ***C2***– Zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami na temat pozostałych większych krajów anglojęzycznych: Kanada, Australia, Nowa Zelandia, Irlandia Północna. |
| * 1. **Treści programowe**   Konwersatoria 30h / 15h   * Amerykańska/brytyjska mentalność i tożsamość historyczna, literacka oraz kulturowa (purytanizm v. anglikanizm; *frontier* v. kolonializm; indywidualizm amerykański (transcendentalizm) v. społeczna konwencja i konserwatyzm brytyjski; American Dream v. klasowość społeczeństwa brytyjskiego; Południe –niewolnictwo, Walka o prawa obywatelskie * Wybrane zagadnienia społeczno-polityczne USA i Wlk. Brytanii: religia (protestantyzm brytyjski a amerykański, katolicyzm, inne kościoły chrześcijańskie i niechrześcijańskie, sekty); polityka imigracyjna USA i asymilacja (*melting pot* a *saladbowl*), wielokulturowości oraz kwestie rasowości w USA i Wlk. Brytanii; brytyjska polityka *welfarestate* v. indywidualizm amerykański. * Zachowania kulturowe Amerykanów/Brytyjczyków: maniery (am. bezpośredniość v. bryt. dystansu); poczucie humoru; *savoir vivre*; stosunek do obcokrajowców; sposób wyrażania się (bryt. oględność v. am. dosadność). *American English v. British English:*  gramatyka, słownictwo, pisownia, wymowa. * Wybrane zagadnienia kulturowe: film, muzyka i sztuka. * Podstawowe informacje na temat Kanady, Australii, Nowej Zelandii, Irlandii (podstawowe fakty geograficzne, stolice, symbole narodowe, flagi, waluty) |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesieniedo kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | ma uporządkowaną wiedzę o miejscu kultury anglojęzycznej w naukach humanistycznych i społecznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne w prowadzonej działalności zawodowej filologa anglisty oraz w działalności kulturalnej i medialnej | FILA1P\_W01 |
| W02 | ma pogłębioną wiedzę oraz zna ogólną i szczegółową terminologię z zakresu teorii i metodologii kulturoznawstwa z obszaru kulturowego języka angielskiego ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w prowadzonej działalności zawodowej filologa anglisty oraz w działalności kulturalnej i medialnej | FILA1P \_W02 |
| W03 | zna metody analizy i interpretacji wytworów kultury w badaniach w zakresie kulturoznawstwa z obszaru kulturowego języka angielskiego oraz ich zastosowania praktyczne w prowadzonej działalności zawodowej filologa anglisty oraz w działalności kulturalnej i medialnej | FILA1P \_W03 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | samodzielnie wyszukuje źródła na temat kultury krajów anglojęzycznych i informacje z nich pochodzące oraz poddaje je krytycznej analizie i syntezie w celu ocenienia ich przydatności do realizacji działań zawodowych filologa anglisty | FILA1P\_U01 |
| U02 | samodzielnie planuje, organizuje i realizuje typowe zadania i projekty związane z działalnością zawodową filologa anglisty w zakresie kultury krajów anglojęzycznych | FILA1P\_U02 |
| U03 | posiada podstawowe umiejętności w zakresie prowadzenia badań kulturoznawczych polegające na formułowaniu i analizie problemu badawczego oraz doborze i zastosowaniu metod, narzędzi i zaawansowanych technik ICT w zakresie kultury krajów anglojęzycznych | FILA1P\_U03 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności odnośnie kultury krajów anglojęzycznych, zdaje sobie sprawę z konieczności ustawicznego kształcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, ciągle doskonali swoje kompetencje zawodowe i wyznacza kierunki własnego rozwoju | FILA1P\_K01 |
| K02 | ma świadomość znaczenia i roli kultury krajów anglojęzycznych w rozwoju społecznej świadomości i odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe europejskiej cywilizacji | FILA1P \_K04 |
| K03 | uczestniczy w życiu kulturalnym w jego różnych formach; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań, w tym zainteresowań zawodowych, formy i postaci kultury w zakresie kultury krajów anglojęzycznych | FILA1P \_K05 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne*(jakie?)*\*** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| W02 |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| W03 |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| U01 |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| U03 |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **konwersatorium\*** | **3** | Podstawowa znajomość zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych Wlk. Bryt. oraz USA; umiejętność umiejscowienia ich w epoce. Podstawowa wiedza na temat pozostałych większych krajów anglojęzycznych.  *niski poziom aktywności (poniżej 60% zajęć)*  *Powierzone studentowi zadania podczas egzaminu oraz na zaliczenie zostały wykonane i ocenione w przedziale procentowym* *50-59%* |
| **3,5** | Ogólna znajomość zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych Wlk. Bryt. oraz USA; umiejętność umiejscowienia ich w epoce; umiejętność dostrzeżenia związków kultury brytyjskiej i amerykańskiej z historią obu krajów. Ogólna wiedza na temat pozostałych większych krajów anglojęzycznych.  *niski poziom aktywności (poniżej 60% zajęć)*  *Powierzone studentowi zadania podczas egzaminu oraz na zaliczenie zostały wykonane i ocenione w przedziale procentowym 60-69%* |
| **4** | Znajomość zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych Wlk. Bryt. oraz USA; umiejętność umiejscowienia ich w epoce; umiejętność dostrzeżenia związków kultury brytyjskiej i amerykańskiej z historią obu krajów, a zwłaszcza z epoką kolonialną w szerokim tego słowa znaczeniu; holistyczne spojrzenie na kulturę brytyjską i amerykańską, również w kontekście różnic językowych między obu krajami; dobry poziom wiedzy na temat pozostałych większych krajów anglojęzycznych.  *średnia aktywność (60 % – 89% zajęć)*  *Powierzone studentowi zadania podczas egzaminu oraz na zaliczenie zostały wykonane i ocenione w przedziale procentowym 70-79%* |
| **4,5** | Dobra znajomość zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych Wlk. Bryt. oraz USA; umiejętność umiejscowienia ich w epoce; umiejętność dostrzeżenia związków kultury brytyjskiej i amerykańskiej z historią obu krajów, a zwłaszcza z epoką kolonialną w szerokim tego słowa znaczeniu; holistyczne spojrzenie na kulturę i obyczaje brytyjskie i amerykańskie, również w kontekście różnic językowych między obu krajami; umiejętność logicznego i chronologicznego łączenia analogicznych zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych obu krajów w celu wyciągania wniosków, budowania paralel/kontrastu; ogólna zdolność zaobserwowania kulturowej kontynuacji w kulturze amerykańskiej. Dobry poziom wiedzy na temat pozostałych większych krajów anglojęzycznych.  *średnia aktywność (60 % – 89% zajęć)*  *Powierzone studentowi zadania podczas egzaminu oraz na zaliczenie zostały wykonane i ocenione w przedziale procentowym 80-89%* |
| **5** | Bardzo dobra znajomość zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych Wlk. Bryt. oraz USA; umiejętność umiejscowienia ich w epoce; umiejętność dostrzeżenia związków kultury brytyjskiej i amerykańskiej z historią obu krajów, a zwłaszcza z epoką kolonialną w szerokim tego słowa znaczeniu; holistyczne spojrzenie na kulturę i obyczaje brytyjskie i amerykańskie, również w kontekście różnic językowych między obu krajami; umiejętność logicznego i chronologicznego łączenia analogicznych zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych obu krajów w celu wyciągania wniosków, budowania paralel/kontrastu; ogólna zdolność obserwowania kulturowej kontynuacji w kulturze amerykańskiej, np. w obrębie amerykańskiej demokracji, Purytanizmu, różnorodności religijnej oraz imigracyjnej (kulturowej) USA. Bardzo dobry poziom wiedzy na temat pozostałych większych krajów anglojęzycznych.  *duża aktywność (powyżej 90% zajęć)*  *Powierzone studentowi zadania podczas egzaminu oraz na zaliczenie zostały wykonane i ocenione w przedziale procentowym 90-100%* |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***30*** | ***15*** |
| *Udział w konwersatoriach i zaliczeniu z oceną* | 30 | 15 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***20*** | ***35*** |
| *Przygotowanie do konwersatorium* | 10 | 25 |
| *Przygotowanie do egzaminu i zaliczeniu z oceną* | 5 | 5 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej (projekt)* | 5 | 5 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***50*** | ***50*** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** | **2** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*